

# Préparation à l'oral du CAPES



## Remarques introductives



# Programme des séances

- ❑ *3 séances*
- ❑ 7 mai : Commentaire de carte sur La Réunion
- ❑ 21 mai : Commentaire de carte + dossier documentaire.
- ❑ 28 mai : Commentaire de carte + dossier documentaire.



# Documents annexes et support de cours

- <http://laeti.perrierbrusle.free.fr>
  - ➔ Rubrique commentaire de carte
  - ➔ Bibliographie sur le commentaire de carte disponible à la séance 1.

# I – Rappel des attentes du jury

*D'après le rapport de la session 2009*





# Importance du libellé du sujet

- Le libellé permet de définir une problématique et donc un plan.
- Le libellé du sujet permet de sélectionner les espaces à étudier sur la carte
- Le libellé est plus important que les documents pour la définition du sujet



# Contenu du dossier cartographique

Il comprend une, voire deux cartes (pour des comparaisons diachroniques), accompagnée d'un à quatre documents (photos, images satellites, documents statistiques extraits du RGP ou du RGA, affiches, courts textes, etc.).



# Statuts des documents d'accompagnement

- ❑ Ils fournissent un éclairage sur la carte et doivent être étudiés en rapport avec la carte. En aucun cas ils ne doivent faire l'objet d'une analyse séparée (et encore pire d'une partie séparée).



# Importance du jeu sur les échelles

- ❑ La localisation de la carte :
  - ➔ L'espace représenté par la carte participe d'un espace plus grand, qu'il faut évoquer.
    - ➔ Cf. : Huerta Comtadine pour Cavailon
    - ➔ Cf. : Frontière pour la carte de Lille
    - ➔ Cf. : Caraïbe et DOM pour la carte de Fort de France.
- ❑ L'étude de la carte à différentes échelles
  - ➔ Organisation et différenciations spatiales. Une carte est toujours composée de différents ensembles qu'il faut identifier.
  - ➔ Il faut aussi savoir descendre à des échelles plus fines pour analyser des organisations spatiales particuliers (la croissance péri-urbaine, un port, un centre ville, une exploitation agricole etc. )





# Importance de la question de l'aménagement et d'une culture géographique sur la France

- ❑ Il faut mettre en avant vos connaissances sur l'aménagement des territoires dans vos commentaires de cartes.
- ❑ Il faut utiliser vos connaissances générales pour éclairer les dynamiques spatiales à l'œuvre sur une carte.
- ❑ Attention aussi à avoir une analyse fine des questions environnementales. Le rôle de l'homme n'est pas toujours nécessairement néfaste.



# Importance de la maîtrise d'un vocabulaire de base du commentaire

- ❑ Vocabulaire topographique de base
  - ➔ Vallée, plaine, estran etc.
- ❑ Vocabulaire sur la ville et les formes urbaines
  - ➔ Ville, commune, agglomération, banlieue, métropole etc.
- ❑ Connaissance des figurés de base
  - ➔ Limites départementales, de communes, frontières, formations végétales etc.
- ❑ Connaissance de la France d'outre mer
  - ➔ Les traits spécifiques de la tropicalité (mangrove, côte sous le vent / au vent) les formes de mise en valeur (plantations, ports et aéroports).
- ❑ Vocabulaire de l'aménagement du territoire
  - ➔ Zone industrialo-portuaire, d'une station intégrée, d'une ville nouvelle, d'un technopôle ou d'une plateforme multimodale

# II – Le commentaire de carte



## Définition de l'exercice



# Le commentaire de carte, qu'est ce que c'est ?

1. Une introduction
2. Un développement : deux ou trois parties qui correspondent aux thèmes de la carte
3. Une conclusion

Le tout doit être charpenté par un fil directeur : le centre d'intérêt majeur.

= une problématique d'un type particulier.

= les documents donnés en complément de la carte peuvent vous guider dans la définition de cette problématique.



# Organisation d'un exposé

Introduction	2'
1 <sup>ère</sup> partie	5' - 6'
2 <sup>ème</sup> partie	5' - 6'
Conclusion	2'

Introduction	2'
1 <sup>ère</sup> partie	3'
2 <sup>ème</sup> partie	3'
3 <sup>ème</sup> partie	3'
Conclusion	2'

# III – Feuille de route pour la préparation d'un exposé





# Partie 1 : l'analyse de carte

1. Localisation de la carte à différentes échelles
  2. Caractère général de la carte : thème principal
  3. Recension des documents accompagnant la carte
  - 4.
- *Cela doit vous prendre entre 30' et 45'*

Champ large

Recul

Approche  
détaillée  
Zoom

Plan =  
Problématique  
+ prises de  
notes



# Feuille de route

## Partie 2 : rédaction et mise en forme

### Quelques règles générales

- ❑ La rédaction du commentaire doit se faire de manière simultanée avec la préparation des croquis.
- ❑ Il faut écrire l'introduction et la conclusion dans la foulée (pour la cohérence du propos).
- ❑ Doivent être rédigées
  - ➔ Les introductions et conclusions de chaque partie
  - ➔ Les titres de vos parties et sous-parties (à projeter sur transparent)
  - ➔ L'introduction générale et la conclusion
- ❑ Il ne faut pas rédiger le reste : pour rester dans le cadre d'un exercice oral.





# Feuille de route

## Partie 2 : rédaction et mise en forme

### Ordre de rédaction du commentaire

➔ La grande question est de savoir s'il faut garder la rédaction de l'introduction et la conclusion pour la fin.

❑ Je conseille de les rédiger en premier car

➔ l'introduction découle tout naturellement du travail d'analyse de la carte

➔ Avec seulement 2 heures de préparation vous n'aurez pas l'occasion au bout d'une heure de travail de revenir dessus.

❑ L'inconvénient c'est que cela fige votre commentaire, l'avantage c'est que cela fixe votre commentaire

❑ Il faut pour pouvoir procéder de la sorte être sûr de ne pas découvrir au cours de la rédaction de votre travail des nouveaux aspects de la carte (ce qui suppose que le travail d'analyse de la carte en amont a été réalisé avec précision).